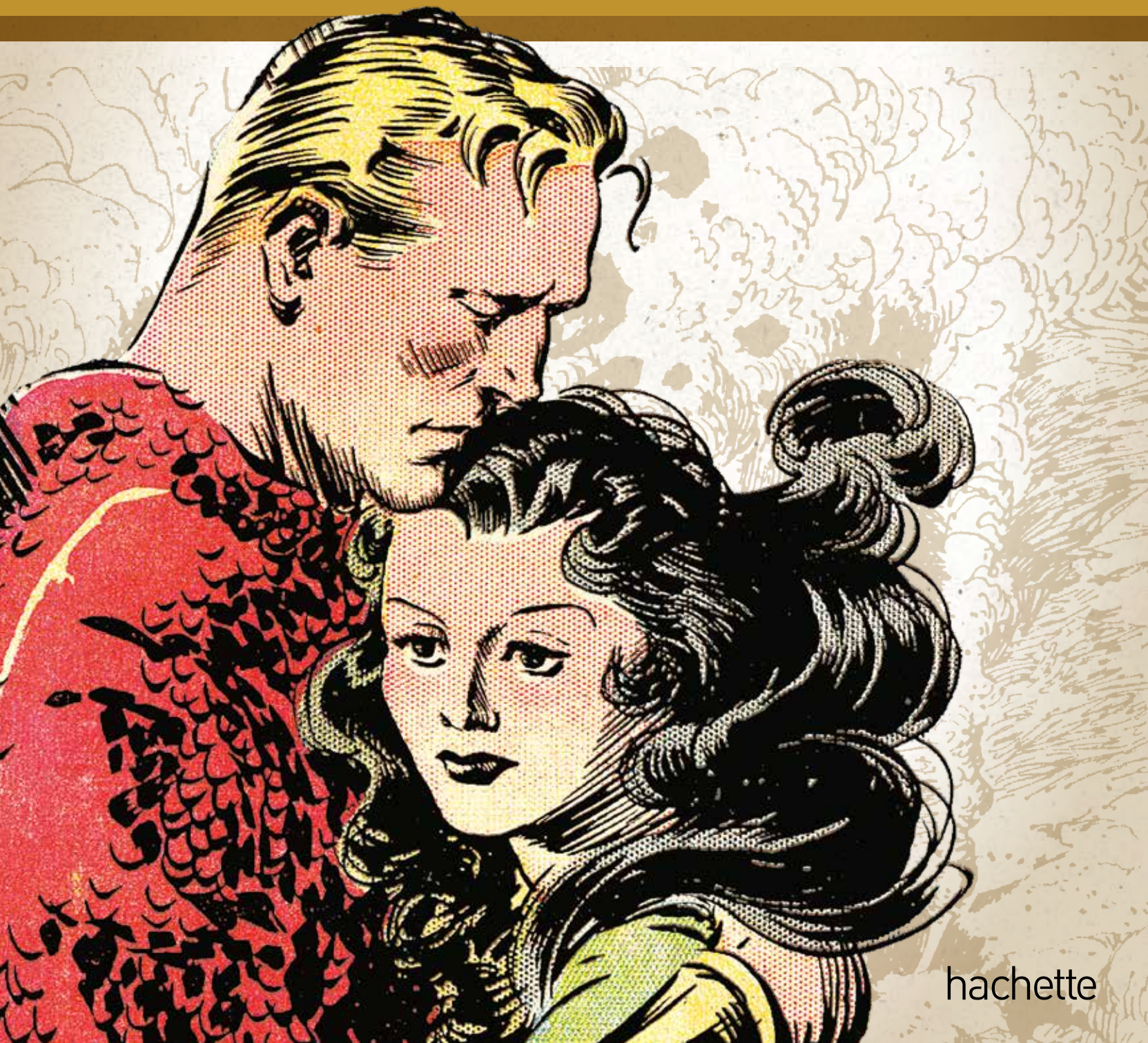




FLASH GORDON

ÉDITION COLLECTOR



hachette

FLASH GORDON, LE HÉROS DE L'ESPACE !

RETROUVEZ LE HÉROS LE PLUS CONNU DES COMICS DE SCIENCE-FICTION,
QUI A INSPIRÉ LA SAGA STAR WARS DE GEORGE LUCAS.



La popularité mondiale des comics *Flash Gordon* a fait du personnage le sujet de nombreux films, romans, séries télévisées et jeux vidéo. **George Lucas**, grand fan de la série, a toujours reconnu s'être inspiré de l'univers et des personnages de *Flash Gordon* pour concevoir la saga *Star Wars*.



Née dans la presse hebdomadaire américaine en 1934, cette série de science-fiction a été créée par le grand dessinateur

Alex Raymond. Ses personnages principaux sont **Flash Gordon**, **Dale Arden** et le **Dr Hans Zarkov**. Lorsque leur vaisseau entre en collision avec la planète Mongo, ils parviennent à dévier sa trajectoire et à sauver la Terre de sa destruction. Sur Mongo, ils rencontrent toutes sortes

de monstres et de créatures comme les hommes-faucons, les hommes-lions et les hommes-arbres. Les premières aventures de *Flash Gordon* ont un ton assez classique des feuilletons de science-fiction, avec un personnage droit et courageux qui se bat non seulement pour protéger la vie de ses amis, mais aussi pour établir une démocratie sur une planète - Mongo - gouvernée par le cruel dictateur **Ming**. À partir des années 1950 et au cours de la période supervisée par **Dan Barry** entre

1951 et 1990, la série *Flash Gordon* évolue vers une science-fiction plus moderne, avec des voyages dans l'espace, la présence de nouvelles technologies et la coexistence de peuples extraterrestres. C'est à cette époque que Flash, Dale et Zarkov voient leurs personnalités évoluer, et que sont introduits des personnages secondaires importants, tels que les adolescents du groupe connu sous le nom de « Pionniers de l'Espace ».



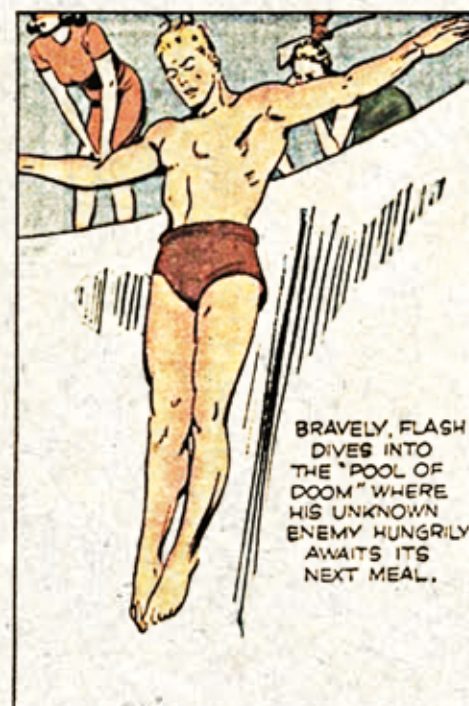
Flash et Dale,
par Mac Raboy,
1948



» Une des premières vignettes d'Alex Raymond, août 1935



Vignette d'Austin Briggs, 1946.



FLASH GORDON, L'UN DES COMICS LES PLUS POPULAIRES DE TOUS LES TEMPS

Flash Gordon
par Dan Barry, 1957



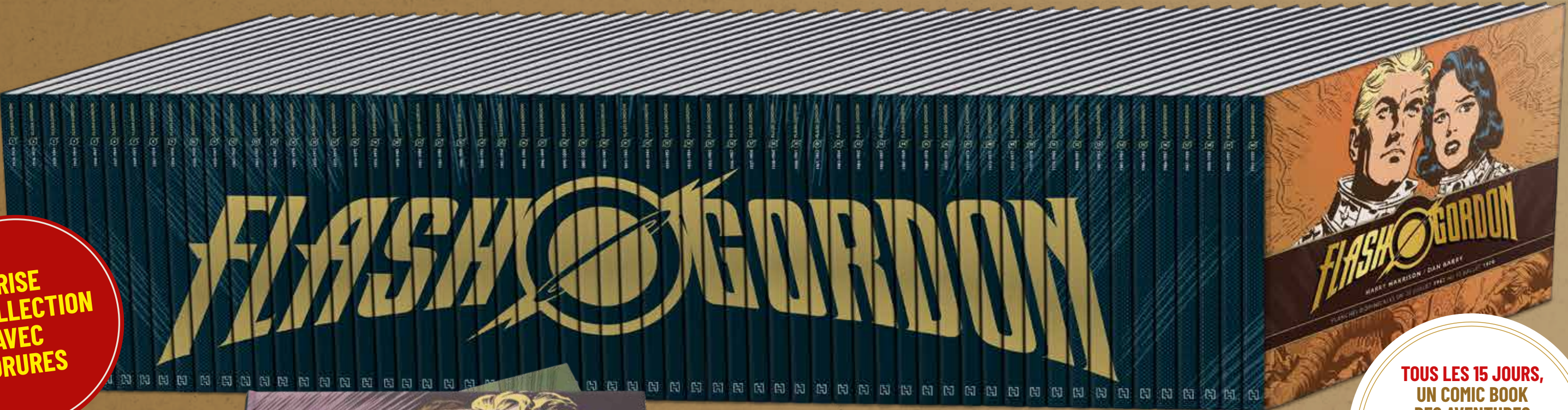
Cette collection comprend l'ensemble des planches dominicales et des strips quotidiens de Flash Gordon publiés entre 1934 et 2003. Une belle occasion d'apprécier le superbe travail de ses dessinateurs, **Alex Raymond**, **Austin Briggs**, **Mac Raboy** ou **Dan Barry**, reconnus comme certains des auteurs les plus influents du monde des comics.

**FRISE
DE COLLECTION
AVEC
DORURES**



**TOUS LES 15 JOURS,
UN COMIC BOOK
DES AVENTURES
PASSIONNANTES
DU HÉROS DE L'ESPACE
LE PLUS POPULAIRE
DE TOUTS
LES TEMPS.**

**À CHAQUE NUMÉRO,
DU CONTENU EXCLUSIF,
AVEC DES ARTICLES
SUR LES PERSONNAGES,
L'HISTOIRE DE LA BD
ET SES AUTEURS, DES
GALERIES DE CROQUIS
ET DES DESSINS
ORIGINAUX.**



RETROUVEZ DANS VOTRE COLLECTION :



Une édition inédite et unique pour les collectionneurs et les fans de comics et de science-fiction. Retrouvez des pages supplémentaires dans chaque volume avec des illustrations issues de la série et du contenu exclusif !



LE N°1 PLANCHES DOMINICALES 1934-1936

LA PLANÈTE MONGO

152 pages en couleurs / planches dominicales du 7 janvier 1934 au 5 avril 1936 / Don Moore et Alex Raymond

Une mystérieuse planète est sur le point d'entrer en collision avec la Terre. Seule la fusée construite par un grand scientifique, le docteur Hans Zarkov, peut sauver l'humanité. Celle-ci, avec Flash et Dale à son bord, finit par entrer en collision avec Mongo, un endroit étrange et dangereux peuplé de monstres et de toutes sortes de créatures. Les héros sont alors capturés par Ming, le cruel dictateur de Mongo



LE N°3 PLANCHES DOMINICALES 1939-1941

LA CHUTE DE MING

152 pages en couleurs / planches dominicales du 12 mars 1939 au 28 décembre 1941 / Don Moore, Alex Raymond et Austin Briggs.

Après une lutte sanglante, l'Empereur Ming tombe aux mains des rebelles menés par Flash. Mongo est désormais une planète libre et démocratique. Mais de mauvaises nouvelles arrivent de la Terre, où une guerre mondiale a éclaté. Flash, Dale et Zarkov retournent sur leur planète pour combattre aux côtés de l'armée de leur pays, prêts à faire usage de toute la technologie qu'ils ont découverte sur Mongo.



LE N°2 PLANCHES DOMINICALES 1936-1939

LE TYRAN DE MONGO

160 pages en couleurs / planches dominicales du 12 avril 1936 au 5 mars 1939 / Don Moore, Alex Raymond et Austin Briggs.

Après avoir conquis le royaume des cavernes, Flash et Dale sont emmenés à Arboria, où règne leur ami, le prince Barin. Ming découvre que Flash est vivant et demande à Barin de le lui livrer, mais le prince refuse et déclenche une guerre contre le dictateur. Finalement, Flash est capturé par Ming, tandis que Barin, Dale et Zarkov se battent pour sauver leur ami. Mais Flash est condamné à mort.



LE N°4 PLANCHES DOMINICALES 1942-1944

LES JUNGLES DE MONGO

152 pages en couleurs / planches dominicales du 4 janvier 1942 au 13 août 1944 / Alex Raymond, Don Moore et Austin Briggs.

Après avoir vaincu les forces de l'Épée Rouge, l'armée américaine informe Flash Gordon que la Terre ne dispose pas de suffisamment de radium pour fabriquer les nouvelles armes que Flash et Zarkov ont conçues pour maintenir la paix. Ils doivent donc retourner à Mongo pour s'approvisionner. Flash prévoit initialement de partir avec Zarkov mais Dale qui apprend qu'une nouvelle aventure se prépare n'hésite pas une seconde à prendre part à l'expédition.

LES HÉROS ET PERSONNAGES DE LA SÉRIE

LE TRIO CULTE NÉ DE LA GRANDE AMITIÉ ENTRE LES TROIS PERSONNAGES PRINCIPAUX CONTRIBUE AU SUCCÈS DE LA SÉRIE.

FLASH GORDON:

Flash Gordon est un célèbre joueur de polo, un homme athlétique et courageux, qui fait preuve d'un grand sens de la justice.

DALE ARDEN:

Dale Arden est une femme avec une forte personnalité et très courageuse. Elle partage avec **Flash Gordon** ses aventures, mais aussi une histoire d'amour très forte.

HANS ZARKOV:

Le dernier membre du trio, le docteur **Hans Zarkov**, est un éminent scientifique dont les connaissances sauveront la vie des protagonistes à de nombreuses reprises. Cela ne l'empêche pas d'être un bon allié dans les combats au corps à corps.

LA SÉRIE
QUI A INSPIRÉ
LA SAGA
STAR WARS
DE GEORGE
LUCAS!



FLASH GORDON EST L'UN DES HÉROS LES PLUS POPULAIRES DE TOUS LES TEMPS

PERSONNAGES SECONDAIRES:

Au cours de ses soixante-dix ans d'existence, la série a vu passer un grand nombre de personnages secondaires. Parmi eux, les plus notables sont le **prince Barin**, souverain du royaume d'Arboria et ami fidèle de Flash, et la **princesse Aura**, épouse de Barin et fille de l'**Empereur Ming**, ennemi des protagonistes.

AUTRES PERSONNAGES:

D'autres personnages de la série sont les auto-proclamés « **jeunes Pionniers de l'Espace** » parmi lesquels Ray Carson dit « Risque-Tout », Bertram Brogan dit « Bang-Bang », Will Casey dit « Lunatique » et Mike Roberts dit « Microbe », quatre adolescents fans de Flash et aspirants astronautes.



LA NAISSANCE DE FLASH GORDON ET SES PRINCIPAUX AUTEURS

FLASH GORDON A ÉTÉ IMAGINÉ PAR ALEX RAYMOND, L'UN DES DESSINATEURS LES PLUS INFLUENTS DU MONDE DES COMICS.



En 1933, l'agence de presse **King Features Syndicate** cherche une série pour concurrencer le succès de la BD de science-fiction *Buck Rogers*. **Alex Raymond**, un jeune auteur s'inspire du roman *When*

Worlds Collide de Philip Wylie et Edward Balmer et propose une série fantastico-scientifique reprenant de nombreux éléments de la littérature populaire de l'époque. Raymond développe une saga épique qui se déroule sur la planète Mongo, où même la civilisation

la plus primitive fait preuve d'incroyables avancées scientifiques. **Flash Gordon** connaît rapidement un grand succès populaire, tout en établissant une esthétique qui influencera des milliers de dessinateurs dans le monde entier.



Flash Gordon a été écrit et dessiné par d'autres grands auteurs du monde des comics, tels que **Frank Frazetta, Al Williamson, Sy Barry, Reed Crandall, Bruce Jones, Ralph Reese, Gray Morrow, Thomas Warkentin, Andrés Klacick** et **Jim Keefe**.



AUSTIN BRIGGS



Austin Briggs (1908-1973) est connu comme illustrateur de romans en série, dessinateur publicitaire et pour ses contributions graphiques à des magazines tels que *The Saturday Evening Post* ou *Cosmopolitan*. En tant qu'assistant d'Alex Raymond, il a dessiné les premières planches dominicales de **Flash Gordon** entre 1940 et 1944, puis celles de 1944 à 1948.



DAN BARRY



Dan Barry (1923-1997) fait partie de ces dessinateurs qui ont marqué l'histoire des comics par leur graphisme réaliste, attractif et fluide.

Artiste de comic book dans les années 1940, il dessine les planches quotidiennes de *Tarzan* pendant deux ans (1947-1948). D'abord réticent, il accepte finalement de travailler sur une version quotidienne des planches de **Flash Gordon** en 1951, lorsque **King Features Syndicate** lui donne carte blanche. En 1967, il reprend également les planches dominicales de **Flash Gordon**, une saga qu'il n'abandonnera qu'en 1990.



ALEX RAYMOND



Alex Raymond (1909-1956) est l'un des dessinateurs de comics parmi les plus renommés et les plus respectés de tous les temps. Son trait réaliste et élégant et son excellente conception des décors et des personnages ont inspiré de nombreux

auteurs de comics. Après avoir travaillé comme assistant sur des séries de journaux telles que *Blondie* et *George et Ferdinand*, il travaille en 1934 sur trois comics pour des journaux américains : la série de science-fiction **Flash Gordon**, la série d'aventures *Jim of the Jungle* écrite par **Don Moore**, ainsi que

la série policière *Secret Agent X-9*, sur des scénarios de l'auteur de romans policiers **Dashiell Hammett**. Après avoir publié certaines des pages les plus marquantes et les plus iconiques des comics **Flash Gordon**, il quitte la série en 1944 pour s'engager dans l'armée pendant la Seconde Guerre mondiale.

MAC RABOY



Manuel "Mac" Raboy (1914-1967) est un célèbre dessinateur de comics des années 1940, qui s'est fait connaître en 1941 avec la création du personnage *Captain Marvel Jr.* En 1945, il fonde le *Bernard Baily Studio*, spécialisé dans la production de comics pour divers éditeurs. Sur des scénarios de Don Moore, il a illustré les planches dominicales de **Flash Gordon** entre 1948 et 1967.



NE MANQUEZ PAS LES PROCHAINS NUMÉROS DE VOTRE COLLECTION !



LE N°2

**PLANCHES
DOMINICALES
1936-1939**



LE N°3

**PLANCHES
DOMINICALES
1939-1941**

**TOUS LES 15 JOURS
CHEZ VOTRE DÉTAILLANT !**
hachette

Hachette Collections aux soins de 3DM - 328 avenue Avro, Pointe-Claire, Québec H9R 5W5.
Visuels non contractuels. Format des livres : 28,5 x 22 cm. © 2025 King Features Syndicate™ Hearst Holdings, Inc.

WWW.COLLECTION-FLASHGORDON.CA

